



con il patrocinio di



Nell'ambito della IV edizione del convegno

# MUSICA E ARTI PER I DIRITTI UMANI

*Roma, Napoli, Bologna, Urbino, Pesaro*

Giornate internazionali di Studi giuridici interdisciplinari - 28, 29, 30, 31 maggio 2025

*Progetto di Alessandro Valenti*

## **DIRITTI UMANI E NUOVE FRONTIERE DELLA CREATIVITA'**

*Giovedì 29 maggio 2025, ore 15,00/17,30*  
Sala Bossi del Conservatorio di Musica di Bologna

# **La tutela del diritto d'autore, tra diritti fondamentali e intelligenza artificiale**

Introduzione:

**Avv. Ettore Greci**

(Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Bologna)

**Avv. Prof. Alessandro Valenti**

(Professore di Diritto dello Spettacolo nel Conservatorio di Bologna)

Relazioni:

**Prof. Alberto Musso**

(Ordinario di Diritto commerciale nell'Università di Bologna)

**Prof.ssa Estelle Derclaye**

(Docente di Diritto della proprietà intellettuale nell'Università di Nottingham)

**Prof. Francesco Bianchini**

(Professore associato di Logica e filosofia della scienza nell'Università di Bologna)

**Avv. Andrea Michinelli**

(Foro di Bologna)

**Prof. Francesco Giomi**

(Professore di Musica Elettronica al Conservatorio di Bologna, Direttore di Tempo Reale)

*"Mise en abyme"*

*Solo per voce e live electronics di Matilde Sabato (Corso di Musica elettronica del Conservatorio di Bologna)*

La partecipazione è libera con iscrizione al sito [www.fondazioneforensebolognese.it](http://www.fondazioneforensebolognese.it).

Formazione continua: crediti attribuiti per ogni incontro n. 2

**Fondazione Forense Bolognese - Direttore Avv. Gian Luca Malavasi**

Segreteria Organizzativa: «Palazzo Bevilacqua», Via M. D'Azeglio 33 Bologna TEL.: 051-6446147

E-mail: [info@fondazioneforensebolognese.it](mailto:info@fondazioneforensebolognese.it)

[www.fondazioneforensebolognese.it](http://www.fondazioneforensebolognese.it)