



in collaborazione con  
Accademia di Belle Arti di Napoli, Camera Penale "F.Bricola" di Bologna,  
Società Italiana Esperti di Diritto delle Arti e dello Spettacolo, Ente Cespia di Roma

# MUSICA E ARTI PER I DIRITTI UMANI

Terza Edizione

## *Diritti umani: nuove scienze e nuovi umanesimi*

GIORNATE INTERNAZIONALI DI STUDI GIURIDICI E INTERDISCIPLINARI - 18 E 19 APRILE 2024

CONSERVATORIO DI MUSICA DI BOLOGNA – BOLOGNA, PIAZZA ROSSINI 2

Progetto di Alessandro Valenti

I sessione – Giovedì 18 aprile 2024, ore 10,00/13,30 – **La ricerca di universalismo dei diritti umani**

Saluti:

Relatori: **Prof. Avv. Fabio Dell'Aversana** (Presidente Società Italiana Esperti di Diritto delle Arti e dello Spettacolo)  
**Prof. Giuseppe Gaeta** (Antropologo, Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli)  
**Prof. Marco Monzani** (Associato di Criminologia - Università IUSVE di Venezia)  
**Prof. Carlo Ventura** (Ordinario di Biologia - Università di Bologna)  
**M<sup>o</sup> Prof. Mario Totaro** (Compositore, Docente al Conservatorio di Musica di Pesaro)

**Il primo Novecento tra innovazione e tradizione**  
Corso di Canto del Conservatorio di Bologna

II sessione – Giovedì 18 aprile 2024, ore 15,30/19,00 - **La prospettiva dei diritti fondamentali tra nuove scienze e nuovo umanesimo**

Relatori: **Prof. Avv. Alessandro Valenti** (Professore di Diritto dello Spettacolo - Conservatorio di Bologna)  
**Prof.ssa Rosi Braidotti** (Distinguished University Professor, Direttrice Fondatrice del Centre for the Humanities - Università di Utrecht)  
**Dott. Bruno Giangiacomo** (Magistrato – Sostituto procuratore Generale presso la Corte d'Appello di Roma)  
**Prof.ssa Antonella Micaletti** (Docente di Storia dell'arte contemporanea - Accademia di Belle Arti di Urbino)

**Live electronics**  
Corso di Musica Elettronica del Conservatorio di Bologna

III sessione – Venerdì 19 aprile 2024, ore 10,00/13,30 - **Il Postumano dei diritti: la fantascienza per la realtà**

Relatori: **Prof.ssa Rita Monticelli** (Ordinaria di Letteratura e Storia della Cultura Inglese e di Studi di Genere - Università di Bologna)  
**Prof.ssa Raffaella Baccolini** (Ordinaria di Letteratura Inglese e di Studi Interculturali di Genere - Università di Bologna)  
**Dott. Francesco Cattani** (Professore a contratto di Letteratura Inglese - Università di Bologna)  
**Prof.ssa Federica Zullo** (Associata di Lingua Inglese - Università di Urbino)  
**Prof.ssa Paola Scrolavezza** (Ordinaria di Cultura e Letteratura Giapponese - Università di Bologna)  
**Dott.ssa Maria Elena Bertos Quesada** e **Dott.ssa Evangeline Petra Scarpulla** (MSCA EUTERPE - Università di Bologna)

**I cantautori e i mondi fantastici**  
Corso di Musica Applicata del Conservatorio di Bologna

IV sessione – Venerdì 19 aprile 2024, ore 15,30/19,00 - **La dignità della persona alle prese con la post-modernità**

Relatori: **Sen. Marco Lombardo** (Commissione Straordinaria per la protezione e la tutela dei diritti umani – Senato della Repubblica)  
**Prof. ssa Annalisa Spadolini** (MIM - Presidente Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti)  
**Avv. Leonardo Arnau** (Consiglio Nazionale Forense)  
**Prof.ssa Francesca Curi** (Professoressa Associata di Diritto Penale - Università di Bologna)

Tavola rotonda: **Avv. Ettore Greci** (Referente della Commissione «Diritti Umani» del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Bologna)  
**Dott.ssa Chiara Pace** (ONU – Sede di New York)  
**Prof.ssa Elena Valentini** (Associata di Diritto processuale penale - Università di Bologna)  
**Prof.ssa Francesca Polacchini** (Docente di Diritto costituzionale - Università di Bologna)  
**Asif Raza** (Presidente della Comunità Pakistana d'Italia)  
**Dott. Cesare Canzano** (Ente Cespia di Roma)

**La voce dell'emarginazione**  
Corso Jazz del Conservatorio di Bologna

La partecipazione è libera con iscrizione al sito [www.fondazioneforensebolognese.it](http://www.fondazioneforensebolognese.it). Ogni incontro necessita di una iscrizione a sé stante.

Formazione continua: crediti attribuiti per ogni incontro n. 3

Fondazione Forense Bolognese - Direttore Avv. Gian Luca Malavasi

Segreteria Organizzativa: «Palazzo Bevilacqua», Via M. D'Azeglio 33 Bologna TEL.: 051-6446147  
E-mail: [info@fondazioneforensebolognese.it](mailto:info@fondazioneforensebolognese.it) [www.fondazioneforensebolognese.it](http://www.fondazioneforensebolognese.it)