



Fondazione Forense Bolognese
Consiglio dell'Ordine degli Avvocati



Conservatorio di Musica
GIOVAN BATTISTA MARTINI
Bologna

Se la pena fa ancora spettacolo

Dalla condanna di Andrea Chénier alla perdurante richiesta di sanzioni esemplari

Giornate di studio interdisciplinari - Bologna, 26-28 marzo 2015 - Sala Bossi — Conservatorio di musica di Bologna — Piazza Rossini 2

Giovedì 26 marzo - Prima sessione (ore 16-19)

Saluti: **Patrizio Trifoni**, *Presidente del Conservatorio di Bologna*,
Donatella Pieri, *Direttore del Conservatorio di Bologna*
Stefano Dalla Verità, *Direttore della Fondazione Forense Bolognese*
Luca Mezzetti, *Direttore della Scuola Superiore di Studi Giuridici dell'Università di Bologna*

Moderatore delle sessioni: **Alessandro Valenti**, *Avvocato, Docente di Diritto dello Spettacolo al Conservatorio di Bologna*

Introduce e presiede: **Nicola Mazzacuva**, *Ordinario di Diritto penale nell'Università di Bologna, Presidente della Camera Penale di Bologna*

Relatori: **Alessandro Melchionda**, *Ordinario di Diritto penale nell'Università di Trento*
Susanna Vezzadini, *Docente di Sociologia giuridica nell'Università di Bologna – Sede di Forlì*
Filippo Vendemmia, *Giornalista, Rai-TV*
Piero Mioli, *Docente di Estetica musicale al Conservatorio di Bologna*

Esecuzione a cura del Conservatorio di Bologna:

Gaetano Donizetti - da Anna Bolena: Al dolce guidami - Cristina Conde Vargas, soprano
Umberto Giordano - dall'Andrea Chénier: Nemico della patria - Ou Wentao, baritono- **Pasquale de Simone**, pianoforte

Venerdì 27 marzo - Seconda sessione (ore 16-19)

Introduce e presiede: **Giuseppe Cherubino**, *Avvocato, Osservatorio Nazionale Carcere UCPI*

Relatori: **Alberto Albiani**, *Presidente del Tribunale della Libertà di Bologna*
Valeria Tassinari, *Docente all'Accademia di Belle Arti di Brera – Milano*
Enrico Amati, *Docente di Diritto penale nell'Università di Udine*
Silvia Carrozzino, *Docente di Storia della musica al Conservatorio di Bologna*

Esecuzione a cura del Conservatorio di Bologna:

Hanns Eisler - Deutsche Miserere . Inno della Germania dell'est – Rachael Jane Birthisel, soprano
Kurt Weill - Mackie Messer. Surabaja Jhonny - Eleonora Gronchi, mezzosoprano - **Stefano Malferrari**, pianoforte

Sabato 28 marzo – Terza sessione (ore 10-13)

Introduce e presiede: **Bruno Guazzaloca**, *Avvocato, componente del Comitato scientifico della Camera Penale di Bologna*

Relatori: **Stefano Canestrari**, *Ordinario di Diritto penale nell'Università di Bologna*
Marco Monzani, *Docente di Psicologia giuridica e criminologia nell'Università IUSVE di Venezia*
Elena Valentini, *Ricercatrice di Diritto processuale penale nell'Università di Bologna – Sede di Ravenna*
Mario Ruffini, *Musicologo, Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut, Firenze*

Esecuzione a cura del Conservatorio di Bologna:

Luigi Dallapiccola – dal Prigioniero: Prologo - Akané Ogawa, soprano - **Hiroko Takafuji**, pianoforte

In collaborazione con



Università di Bologna
Scuola Superiore di Studi Giuridici

La partecipazione è libera con ISCRIZIONE OBBLIGATORIA al sito www.fondazioneforensebolognese.it.
Ogni incontro necessita di una iscrizione a sé stante. **Formazione Continua crediti attribuiti n. 2 per ogni incontro**

Fondazione Forense Bolognese

Segreteria Organizzativa: Via Marsili, 8 40124 Bologna Tel.: 051-6446147 Fax: 051-3391800

E-mail: fondazioneforensebo@libero.it www.fondazioneforensebolognese.it