



IL DIRITTO D'AUTORE NELLE ARTI

10, 17 e 24 marzo 2020 ore 15/18

Sala Fondazione Forense Bolognese Via D'Azeglio, 33 – Bologna

Relatrice:

Avv. Fabrizia Serpieri Dottore di Ricerca in Diritto Industriale, Avvocato in Bologna

I incontro

IL CINEMA E IL TEATRO

IL CINEMA:

Le tipologie di opere tutelate
I coautori dell'opera cinematografica
I diritti patrimoniali e morali dei coautori
Il produttore cinematografico
I contratti per la produzione e distribuzione cinematografica

IL TEATRO:

L'inquadramento dell'opera teatrale nell'ambito del diritto d'autore
La titolarità dei diritti
I contratti di rappresentazione

II incontro

LA MUSICA

Le tipologie di opere tutelate e il carattere creativo delle opere musicali
La titolarità dei diritti: le opere musicali come "opere composte"
Il produttore fonografico
La tutela del nome e dello pseudonimo dell'artista: i gruppi musicali
Il contratto di edizione musicale

III incontro

L'ARTE FIGURATIVA E LE FOTOGRAFIE

Definizioni e tipologie
Le opere in esemplare unico e i rapporti tra autore e proprietario del supporto
Il diritto di seguito
La tutela delle fotografie tra diritto d'autore e diritti connessi

FORMAZIONE CONTINUA - CREDITI ATTRIBUITI:

per l'intero corso n. 9 / per ogni incontro n. 3

QUOTE DI ISCRIZIONE:

intero corso: € 120,00 (iva inclusa) / singole lezioni: € 50,00 (iva inclusa) cad.