



Fondazione Forense Bolognese
(Consiglio dell'Ordine di Bologna)

IL DIRITTO D'AUTORE NELLE ARTI

1° Modulo – 22 MARZO 2018 ore 15/18

IL CINEMA E IL TEATRO

Il cinema:

- Le tipologie di opere tutelate
- I coautori dell'opera cinematografica
- I diritti patrimoniali e morali dei coautori
- Il produttore cinematografico
- I contratti per la produzione e distribuzione cinematografica

Il teatro:

- L'inquadramento dell'opera teatrale nell'ambito del diritto d'autore
- La titolarità dei diritti
- I contratti di rappresentazione

2° Modulo – 5 APRILE 2018 ore 15/18

LA MUSICA

- Le tipologie di opere tutelate e il carattere creativo delle opere musicali
- La titolarità dei diritti: le opere musicali come "opere composte"
- Il produttore fonografico
- La tutela del nome e dello pseudonimo dell'artista: i gruppi musicali
- Il contratto di edizione musicale

3° Modulo – 19 APRILE 2018 ore 15/18

L'ARTE FIGURATIVA

Definizioni e tipologie

Le opere in esemplare unico e i rapporti tra autore e proprietario del supporto

Il diritto di seguito

La tutela delle fotografie tra diritto d'autore e diritti connessi

Introduzione e saluti **Avv. Lorenzo Turazza** *Consigliere Segretario del Consiglio dell'Ordine di Bologna*

Relatore **Avv. Fabrizia Serpieri** *Dottore di Ricerca in Diritto Industriale, Avvocato in Bologna*

Sede: Sala della Fondazione Forense Bolognese Via Marsili, 8 Bologna

Formazione continua: crediti attribuiti l'intero seminario N. 9 / per ogni modulo N. 3

Costo: dell'intero corso € 180 (iva inclusa) / del singolo modulo € 70 (iva inclusa).

Ai partecipanti verrà fornito materiale didattico a cura del docente

Fondazione Forense Bolognese
Direttore: Avv. Stefano Dalla Verità

Segreteria Organizzativa: Via Marsili, 8 - 40124 Bologna Tel.: 051-6446147 / Fax: 051-3391800

E-mail: fondazioneforensebo@libero.it / www.fondazioneforensebolognese.it