



Fondazione Forense Bolognese
(Consiglio dell'Ordine degli Avvocati)

CORSO DI DIRITTO D'AUTORE

7 MARZO 2016 ore 14,30/17,30 Sala della Fondazione Forense Bolognese Via Marsili, 8

La nozione di opera dell'ingegno

Il carattere rappresentativo delle opere dell'ingegno e la distinzione tra forma e contenuto

L'assenza di formalità costitutive e la nozione di "carattere creativo" nell'elaborazione dottrinale e giurisprudenziale

Le singole categorie di opere dell'ingegno tutelate, in particolare:

- le opere cinematografiche (i coautori dell'opera cinematografica e il rapporto con il produttore, la tutela degli artisti interpreti);
- le opere musicali (il "carattere creativo" nella musica alla luce dell'analisi giurisprudenziale, la titolarità dei diritti sull'opera composta, i diritti del produttore fonografico e degli artisti interpreti)

Avv. Fabrizia Serpieri *Dottore di Ricerca in Diritto Industriale, Avvocato in Bologna*

14 MARZO 2016 ore 14,30/17,30 Sala della Fondazione Forense Bolognese Via Marsili, 8

I diritti patrimoniali: contenuto ed evoluzione nello scenario digitale, in particolare: il diritto di riproduzione e il diritto di distribuzione

Il trasferimento dei diritti patrimoniali

Le eccezioni e limitazioni al diritto d'autore: le c.d. "libere utilizzazioni"

I diritti morali Cenni sui diritti connessi

Avv. Fabrizia Serpieri *Dottore di Ricerca in Diritto Industriale, Avvocato in Bologna*

21 MARZO 2016 ore 14,30/17,30 Sala della Fondazione Forense Bolognese Via Marsili, 8

Introduzione sulle opere delle arti figurative: opere in esemplare unico; cessione dell'esemplare e titolarità dei diritti d'autore; appropriation art (parodia, creatività derivata e originaria).

Il diritto di seguito (diritto dell'autore sulle vendite successive di opere d'arte)

Altre opere dell'ingegno del mercato dell'arte: la tutela d'autore della mostra d'arte e del catalogo della mostra, le opere fotografiche e le fotografie "semplici".

Strumenti contrattuali per l'utilizzazione di un'opera delle arti figurative: contratto di licenza (concessione diritti, art licensing, ecc.) e cessione diritti, prestito e comodato.

Contratto di vendita dell'opera d'arte: rapporti tra autore e acquirente dell'opera (diritti dell'autore e diritti del proprietario del bene materiale); autenticità dell'opera e vendita di aliud pro alio.

Avv. Raffaella Pellegrino *Avvocato in Bologna*

Formazione continua: Crediti attribuiti per l'intero corso N. 9 / per ogni incontro N. 3

Costo dell'intero corso: € 120+ iva / del singolo incontro: € 50 + iva

Ai partecipanti verrà fornito materiale didattico a cura dei docenti

Fondazione Forense Bolognese

Direttore Avv. Stefano Dalla Verità

Segreteria Organizzativa: Via Marsili, 8 - 40124 Bologna Tel.: 051-6446147 / Fax: 051-3391800 /

E-mail: fondazioneforensebo@libero.it www.fondazioneforensebolognese.it