



FONDAZIONE FORENSE BOLOGNESE
(CONSIGLIO DELL'ORDINE DEGLI AVVOCATI)

Cineforum bilingue

TEMA: La relazione tra common law ed equity: ricostruzione di una relazione difficile attraverso il processo del Mercante di Venezia



**10 febbraio
2015**

ore 18.30
Via Del Cane, 10/A
BOLOGNA

(versione in lingua italiana)

Introduce:

Avv. Giuliano Berti Arnoaldi Veli
Segretario della Fondazione Forense Bolognese

Ne discute:

Avv. Angela Carpi
Ricercatore dell'Università di Bologna

**11 febbraio
2015**

ore 18.30
Via Del Cane, 10/A
BOLOGNA

(versione originale)

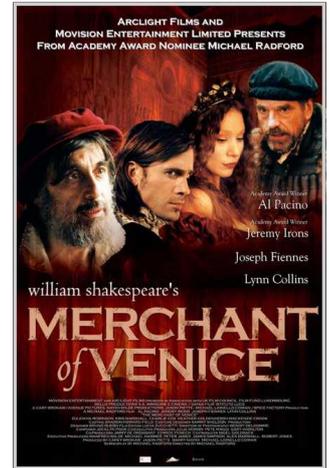
Introduce:

Avv. Adriano Sponzilli
Avvocato in Bologna

Ne discutono:

Avv. Angela Carpi
Ricercatore dell'Università di Bologna

Avv. Lorenza Villa
Avvocato in Bologna



Il regista Michael Radford si misura con la trasposizione cinematografica di una delle più celebri opere teatrali di William Shakespeare: Il Mercante di Venezia, ambientata nella Venezia del XVI secolo. Una grande prova attorica per Al Pacino, alle prese con uno dei personaggi più ambivalenti e controversi della storia del teatro.

Il giovane gentiluomo Bassanio vorrebbe la mano della ricca ereditiera Porzia. Così per corteggiarla chiede un prestito al suo amico Antonio. Lui non può prestargli il denaro poiché l'ha investito, ma garantirà per lui presso Shylock, usuraio ebreo, che detesta Antonio. Shylock accorda il prestito a Bassanio a una sola condizione: in caso di mancato pagamento vorrà in cambio una libbra della carne di Antonio.

Ogni Cineforum necessita di una iscrizione a sé stante. La partecipazione è libera con ISCRIZIONE OBBLIGATORIA online al sito www.fondazioneforensebolognese.it

Formazione continua crediti attribuiti per ciascun incontro n. 1

Fondazione Forense Bolognese Direttore : Avv. Stefano Dalla Verità
Segreteria Organizzativa: Via Marsili, 8 - 40124 Bologna
Tel.: 051-6446147 / Fax: 051-3391800 / E-mail: fondazioneforensebo@libero.it