



**Fondazione Forense Bolognese,**  
con la direzione progettuale e artistica  
dell'Associazione "Amici di Giana"



## **Il cinema specchio della realtà multiforme e multicolore** **Riflessi di diritto**

*Terzo Film Festival dedicato ai "diritti fragili".  
Selezione dei film premiati e sostenuti dal Premio Mutti – AMM*

La Fondazione Forense Bolognese, di concerto con il Consiglio dell'Ordine e la direzione progettuale e artistica dell'Associazione Amici di Giana (AAAdG), con cui la Fondazione Forense Bolognese ha il piacere di collaborare, condividendo l'interesse ed il valore delle sue iniziative, dedica per il 3° anno consecutivo ai diritti "fragili", la terza edizione del Film Festival «il cinema specchio della realtà multiforme e multicolore. Riflessi di diritto».

Con la direzione artistica della collega Laura Traversi e la collaborazione dei responsabili del progetto "tutela dei diritti fragili", Avv. Sergio Palombarini ed Avv. Stefano Dalla Verità, viene proposta una terza rassegna tratta da una selezione dei film premiati e sostenuti dal Premio Mutti – AMM, rivolta al pubblico degli avvocati bolognesi ed alla cittadinanza in genere, a cui si è pensato di dare il titolo "Il cinema specchio della realtà multiforme e multicolore-riflessi di diritto", in considerazione dei temi culturali e giuridici messi in evidenza dai film, tra i quali, i diritti della persona, i diritti umani, il diritto all'integrazione nella società, il tema importantissimo dell'identità culturale e le libertà personali tutte.

### **Programma delle proiezioni**

12 novembre 2019/ **IL LEGIONARIO**  
di Hleb Papou (Italia, 2017- 13"), regista Premio Mutti-Amm 2017

19 novembre/ **LA CONSEGNA**  
di Suranga Katugampala (Italia, 2017- 15")- Film cortometraggio sostenuto e prodotto  
con il sostegno di AAAdG

26 novembre / **HAILSTONE'S DANCE**  
di Seyed Ali Jenabian e Ami Pournabari (Iran 2016 14"), Film cortometraggio Selezionato da AAAdG

3 dicembre / **LE ALI VELATE**  
di Nadia Kibout (Italia 2015 - 15"), Premio Mutti-AMM 2014

*Selezione dei film premiati e sostenuti del PREMIO MUTTI-AMM - Le proiezioni avverranno in presenza dei registi che illustreranno le modalità di realizzazione del film e i loro futuri progetti; saranno altresì accompagnate da relazioni sui temi giuridici messi in evidenza nei singoli film.*

La partecipazione agli incontri è libera con ISCRIZIONE OBBLIGATORIA sul sito [www.fondazioneforensebolognese.it](http://www.fondazioneforensebolognese.it)

**Formazione continua: crediti attribuiti n. 2 per ogni singolo incontro**

**Fondazione Forense Bolognese**

Segreteria organizzativa / Via D'Azeglio, 33 – Bologna

Tel. 051/6446147 fax 051/3391800 / [fondazioneforensebo@libero.it](mailto:fondazioneforensebo@libero.it) / [www.fondazioneforensebolognese.it](http://www.fondazioneforensebolognese.it)

**12 novembre** / ore 17-19.30

Sede: Fondazione Forense Bolognese / Via D'Azeglio, 33 - Bologna

Presentazione del festival e introduzione al programma

**Avv. Stefano Dalla Verità** *Direttore della Fondazione Forense Bolognese*

**Avv. Sergio Palombarini** *Avvocato in Bologna*

**Avv. Laura Traversi** *Presidente dell'Associazione Amici di Giana*

Proiezione del film

### **IL LEGIONARIO**

di Hleb Papou (Italia, 2017- 13"), regista Premio Mutti-Amm 2017

Temi: immigrazione e identità.

Scisso tra l'amore per la sua famiglia e la fedeltà alla Polizia, Daniel dovrà scegliere da che parte stare e andare fino in fondo.

Moderà:

**Avv. Laura Traversi** *Presidente dell'Associazione Amici di Giana*

Relatori:

**Avv. Sergio Palombarini** *Avvocato in Bologna*

Al termine della proiezione: dibattito con il regista Hleb Papou, condotto da Laura Traversi

**19 novembre** / ore 17-19.30

Sede: Fondazione Forense Bolognese / Via D'Azeglio, 33 - Bologna

Proiezione del film

### **LA CONSEGNA**

di Suranga Katugampala (Italia, 2017- 15")- Film cortometraggio sostenuto e prodotto con il sostegno di AAdG

Temi: immigrazione, famiglia e lavoro.

Una telefonata inattesa scambussola i piani di Gaia e il suo papà. In un pomeriggio d'estate, la consegna di un pacco tra le montagne della Lessinia si trasforma in una piccola avventura, dove ordinario e straordinario si confondono.

temi Immigrazione, famiglia e lavoro

Moderà:

**Avv. Sergio Palombarini** *Avvocato in Bologna*

Relatori:

**Avv. Maria Elena Guarini** *Avvocato in Bologna*

**Avv. Bruno Laudi** *Avvocato in Bologna*

**Dott. Marco Marrone** *Ricercatore in Sociologia dei processi economici e del lavoro nell'Università di Bologna*

Al termine della proiezione: dibattito con il regista Suranga Katugampala, condotto da Laura Traversi

**26 novembre** / ore 17-19.30

Sede: Fondazione Forense Bolognese / Via D'Azeglio, 33 - Bologna



Proiezione del film  
**HAILSTONE'S DANCE**

di Seyed Ali Jenabian e Ami Pourbarghi (Iran 2016 14"), Film cortometraggio  
Selezionato da AAdG

Temi: Donne e infanzia violata, violenza nel mondo (iran) e in Italia. Le forti immagini e riflessioni dei registi sulle conseguenze della violenza domestica

Modera:

**Avv. Laura Traversi** *Presidente dell'Associazione Amici di Giana*

Relatori:

**Simona Lembi** *Presidente del Consiglio Comunale di Bologna*

**Avv. Milli Virgilio** *Avvocato in Bologna*

Al termine della proiezione: dibattito con il regista Suranga Katugampala, condotto da Laura Traversi

**3 dicembre** / ore 17-19.30

Sede: Fondazione Forense Bolognese / Via D'Azeglio, 33 - Bologna



Proiezione del film  
**LE ALI VELATE**

di Nadia Kibout (Italia 2015 - 15"), Premio Mutti-AMM 2014

Temi: famiglia, identità, religione e integrazione.

Modera:

**Avv. Stefano Dalla Verità** *Direttore della Fondazione Forense Bolognese*

Relatori:

**Giovanni Mengoli** *Presidente Villaggio del Fanciullo e Consorzio Gruppo CEIS*

**Avv. Stefania Tonini** *Consigliere dell'Ordine di Bologna*

Al termine della proiezione: dibattito con la regista Nadia Kibout , condotto da Laura Traversi

## **Il Premio Mutti - AMM**

Il premio Mutti-AMM (già premio Gianadrea Mutti) nasce nel 2008 (quest'anno si celebra il decennale) dalla collaborazione tra Associazione Amici di Giana [www.amicidigiana.org](http://www.amicidigiana.org), Fondazione Cineteca di Bologna [www.cinenetcadibologna.it](http://www.cinenetcadibologna.it) e Archivio delle memorie Migranti, [www.archiviomemoriemigranti.net](http://www.archiviomemoriemigranti.net), e dal 2017 con la collaborazione di Fondazione Pianoterra, enti di differenti dimensioni e attività ma che per vocazione condividono lo spirito e l'obiettivo di questo unico Premio Italiano volto al sostegno del Cinema Migrante e dei Registi Migranti:

Essere un regista e/o avere vocazioni artistiche in Italia e non essere cittadino/a Italiano è stato sino ad oggi un problema, infatti o si era assistiti dalla fortuna nel caso molto raro in cui un produttore illuminato o un editore decideva di dare luce e vita a un progetto diverso, oppure i fondi statali per il cinema non potevano essere di supporto, poiché destinati solamente a cittadini Italiani. (In alcuni paesi europei invece dove la storia dell'immigrazione è una realtà risalente nel tempo, vi sono già fondi destinati al sostegno di cineasti non cittadini, si è assistito così alla nascita e alla crescita di cineasti importanti come Abdellatif Kekiche, Fatih Akin, registi di straordinario vigore e poesia).

E' in questa lacuna tutta italiana che si è inserito sin dal 2008 il Premio Mutti –AMM (già Premio Gianandrea Mutti). Dal 2008 infatti i tre Enti promotori del Premio sostengono e finanziano ogni anno, con un supporto economico di Euro 15.000 (dal 2016 di Euro 18.000), un nuovo progetto filmico da redazzarsi. Il finanziamento è a fondo perduto e i diritti morali ed economici della realizzazione filmica rimangono tutti in capo agli Autori.

Nel quadro di questo progetto culturale gli enti promotori e in particolare l'associazione Amici di Giana sono entrati in contatto con Artisti che meritano un sostegno economico per la realizzazione dei loro film ma anche una maggiore visibilità, di essere quindi conosciuti da un pubblico non solo tecnico e di appassionati ma anche da un nuovo pubblico sensibile a un nuovo cinema indipendente.

I film che sono stati supportati dal Premio Mutti-AMM in questi primi 10 anni sono cortometraggi, documentari, medio e lunghi metraggi e sono sì progetti realizzati con mezzi economici contenuti ma sempre adeguati. L'espressione artistica di Registi premiati è densa di energia e urgenza creativa nei contenuti e nelle forme e consente a un pubblico attento di vedere la realtà italiana con altri occhi. Tale vigore artistico e espressivo contribuisce ad arricchire il panorama filmico italiano.

## **L'Associazione Amici di Giana**

L'associazione Amici di Giana (AAAdG) nasce spontaneamente nel 2008, in memoria di Gianandrea Mutti, bolognese di raffinata sensibilità e animato da una passione totalizzante per il cinema. La sua improvvisa e prematura scomparsa ha suscitato, nei suoi amici più cari, il desiderio di ricordarlo tramite l'istituzione e la promozione di un premio cinematografico a lui intitolato, per mantenere sempre viva sua grande passione. Tra i fondatori e Associati attivi della AAAdG vi sono professionisti e artisti che mettono a disposizione gratuitamente la propria conoscenza e professionalità per promuovere l'attività associativa e in particolare il Premio Mutti-AMM.

L'associazione è iscritta nel registro provinciale (ora Regionale) delle associazioni di promozione sociale è totalmente autofinanziata tramite l'attività di volontariato dei suoi componenti, i contributi e le donazioni dei propri associati e delle realtà economiche e commerciali che negli hanno ne hanno supportato l'attività volta principalmente a sostenere il Premio per i registi migranti. E' soggetto beneficiario 5x1000. Il Premio Mutti-AMM è diretto a sostenere la produzione cinematografica di cineasti migranti presenti nel nostro Paese sin dal 2008.

Sostenere il Premio Mutti –AMM è un gesto lungimirante e promuove l'approfondimento e lo sviluppo di azioni inclusive di realtà diverse in quella tradizionale Italiana e rappresenta altresì un'azione culturale volta a favorire la conoscenza di sguardi e visioni con altri occhi della realtà che ci circonda. Visioni nuove che si aggiungono a quelle consuete e intercettabili nella rete culturale italiana tipica.