

La libertà di espressione artistica: limiti giuridici e *politically correct*

Giornate di studio interdisciplinari / 19-20 ottobre 2017 Sala Bossi del Conservatorio di Musica «G. B. Martini» di Bologna — Piazza Rossini 2

Prima sessione - Giovedì 19 ottobre 2017 ore 15,00/18,30

Formazione continua: crediti attribuiti per questa sessione n. 3

Saluti:

Introduce e presiede:

Intervengono:

VINCENZO DE FELICE, *Direttore del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna*

NICOLA MAZZACUVA, *Professore ordinario di Diritto penale all'Università di Bologna*

PIERO MIOLI, *Musicologo, Consigliere d'arte dell'Accademia Filarmonica di Bologna*

- **Neanche Giovanna D'Arco. Sulla censura nel melodramma**

ALBERTO MUSSO, *Professore ordinario di Diritto commerciale all'Università di Bologna*

- **I limiti alla libertà artistica da diritti esclusivi o morali di terzi**

VINCENZA MAUGERI, *Direttore del Museo Ebraico di Bologna*

- **Come rappresentare l'indicibile. Memoria ed ebraismo**

ALESSANDRO VALENTI, *Professore di Diritto dello Spettacolo al Conservatorio di Bologna*

- **La narrazione di storie vere: tra libertà di espressione artistica e obbligo di verità**

MICHELE CANOSA, *Professore associato di Filologia del Cinema al DAMS di Bologna*

- **Il film come opera e l'introduzione del diritto d'autore (con riserva)**

LELIO CAMILLERI, *Professore di Musica elettronica al Conservatorio di Bologna*

- **La libertà di espressione artistica nell'audiovisivo**

Esecuzione di improvvisazioni sonore su video surrealisti

a cura del Corso di Musica elettronica del Prof. Lelio Camilleri (Conservatorio di Bologna)

Seconda sessione - Venerdì 20 ottobre 2017 ore 10,00/13,00

Formazione continua crediti attribuiti per questa sessione n. 2

Tavola rotonda:

La libertà espressiva degli artisti: realtà o finzione ?

Presentazione del progetto per un manifesto sulla libertà di espressione artistica

a cura di ALESSANDRO VALENTI, *Professore di Diritto dello Spettacolo al Conservatorio di Bologna*

Coordina:

LAURA ASTI, *Avvocato in Bologna*

Intervengono:

OTTAVIO OLITA, *giornalista e scrittore*

GIANNI TURIN, *Scultore*

CRISTINA LANDUZZI, *Compositore*

MASSIMO MARINO, *Critico teatrale*

SERGIO PALOMBARINI, *Consigliere dell'Ordine degli Avvocati di Bologna*

XIN ZHU LI, *Soprano*

Esecuzione di 3 canzoni popolari cinesi di HuangZi

e letture tratte da opere di Mark Ravenhill

Terza sessione . Venerdì 20 ottobre 2017 ore 15,00/18,30

Formazione continua crediti attribuiti per questa sessione n. 3

Introduce e presiede:

STEFANO DALLA VERITÀ, *Direttore della Fondazione Forense Bolognese*

Intervengono:

FRANCESCA POLACCHINI, *Università di Bologna*

- **La tutela costituzionale e sovranazionale della libertà di espressione artistica**

GAETANO INSOLERA, *Professore ordinario di Diritto penale all'Università di Bologna*

- **Satira e religione**

VALERIA TASSINARI, *Storica dell'arte, Docente all'Accademia di Belle Arti di Brera*

- **Di chi è la Street Art? La violazione della proprietà privata come missione e condizione**

GIORGIO SPEDICATO, *Ricercatore di Diritto commerciale nell'Università di Bologna*

- **Diritto (o eccezione?) di parodia e libertà di espressione**

FABRIZIO FESTA, *Compositore, Direttore artistico del Concorso Internazionale di Composizione "2 Agosto"*

- **Ribellarsi è giusto: mille modi di dire "no"!**

Esecuzione di canzoni di Cramer, Bracchi-D'Anzi, Morandi, Monnot-Pagani, Battisti, Gaber, Rosso

a cura del Corso di Musica applicata del Prof. Aurelio Zarrelli (Conservatorio di Bologna)

La partecipazione è libera con iscrizione al sito www.fondazioneforensebolognese.it. Ogni incontro necessita di una iscrizione a sé stante.

Fondazione Forense Bolognese

Segreteria Organizzativa: Via Marsili, 8 40124 Bologna Tel.: 051-6446147 Fax: 051-3391800

E-mail: fondazioneforensebo@libero.it www.fondazioneforensebolognese.it