

# La tutela dell'opera musicale in rete

**3 giugno 2014** ore 15/18 Via del Cane, 10/a Bologna

Presiede e modera:

**Avv. Stefano Dalla Verità** *Direttore della Fondazione Forense Bolognese*

Introduzione:

**Prof. Avv. Alberto Musso** *Ordinario di Diritto commerciale nell'Università di Bologna*

Interventi:

ANTEO SEPARATO DA GEA. DIRITTI PATRIMONIALI E GESTIONE COLLETTIVA NELL'EPOCA DELLA DISTRIBUZIONE DIGITALE

**Dott. Sandro Pasqual** *Dottore in Economia delle organizzazioni culturali*

LA RESPONSABILITÀ DEL PROVIDER PER LE VIOLAZIONI COMMESSE DAGLI UTENTI: DA NAPSTER A PIRATE BAY

**Avv. Giorgio Spedicato** *Avvocato in Bologna, Professore a contratto di Diritto della proprietà intellettuale dell'Università di Bologna*

DIRITTO D'AUTORE E AUTOTUTELA: LA DISCIPLINA DELLE MISURE TECNOLOGICHE DI PROTEZIONE

**Dott.ssa Valentina Moscon** *Assegnista di ricerca presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Trento*

NUOVI ANTAGONISTI DEL COPYRIGHT: EFFICACIA ED ATTUALITÀ DELLA TUTELA PENALE

**Avv. Alessandro Valenti** *Avvocato in Bologna, Professore di Diritto dello Spettacolo al Conservatorio di Bologna*

Nel corso del convegno sarà presentato il volume di Alessandro Valenti *“La legislazione per lo spettacolo e le attività musicali”* (Giappichelli Editore)

La partecipazione è libera con ISCRIZIONE OBBLIGATORIA da effettuarsi esclusivamente mediante il sistema di iscrizione online al sito [www.fondazioneforensebolognese.it](http://www.fondazioneforensebolognese.it)

**Formazione continua crediti attribuiti n. 3**

FONDAZIONE FORENSE BOLOGNESE

Via Marsili, 8 - 40124 Bologna Tel.: 051-6446147 Fax: 051-3391800  
E-mail: [fondazioneforensebo@libero.it](mailto:fondazioneforensebo@libero.it) [www.fondazioneforensebolognese.it](http://www.fondazioneforensebolognese.it)

