



DIRITTO D'AUTORE: parte generale

17, 22, 29 novembre 2021 ore 15/18

L'evento si terrà su piattaforma webinar GOTOWEBINAR

Il link di collegamento verrà comunicato agli iscritti a mezzo posta elettronica

Relatrice:

Avv. Fabrizia Serpieri Dottore di Ricerca in Diritto Industriale, Avvocato in Bologna

I incontro

LA NOZIONE DI "OPERA DELL'INGEGNO"

Il carattere rappresentativo delle opere dell'ingegno e la distinzione tra forma e contenuto

La nozione di opera dell'ingegno e i requisiti per accedere alla tutela: l'assenza di formalità costitutive e la nozione di "carattere creativo" nell'elaborazione dottrinale e giurisprudenziale

Le singole categorie di opere dell'ingegno tutelate e le c.d. "creazioni utili"

Le opere in collaborazione: elaborazioni creative, opere in comunione, opere composte e opere collettive

II incontro

I DIRITTI PATRIMONIALI D'AUTORE E LE "UTILIZZAZIONI LIBERE"

In particolare: il diritto di riproduzione, il diritto di comunicazione al pubblico, il diritto di distribuzione, il diritto di noleggio e prestito

Il trasferimento dei diritti patrimoniali

Le eccezioni e limitazioni al diritto d'autore, in particolare le nuove "utilizzazioni libere" previste dalla Direttiva n. 2019/790

III incontro

I DIRITTI MORALI D'AUTORE E I DIRITTI CONNESSI

Il diritto di paternità

Il diritto di integrità

Il diritto di ritirare l'opera dal commercio e il preteso diritto di inedito

I diritti connessi al diritto d'autore, in particolare il nuovo diritto connesso dell'editore previsto dalla Direttiva n. 2019/790

FORMAZIONE CONTINUA - CREDITI ATTRIBUITI:

per l'intero corso n. 9/ per ogni incontro n. 3

QUOTE DI ISCRIZIONE:

intero corso: € 90,00 (iva inclusa) / singole lezioni: € 40,00 (iva inclusa) cad.